

CASTING CALL

EIN JUNGE GEHT AM HALLOW'S DAY AUF SÜSSIGKEITENJAGD UND STÖSST DABEI AUF EINE SCHEINBAR BEWOHNTE VILLA, IN DER DAS NICHT VERTRIEBENE GRAUEN HALLOWEENS LAUERT.

KINDERDARSTELLER FÜR STUDENTISCHEN KURZFILM GESUCHT!

HALLOW'S DAY (AT)

SPIELALTER:
7-11 JAHRE

ROLLENPROFIL:
1,30-1,40M GROSS
MÄNNLICH
JUNGES, UNSCHULDIGES ERSCHEINUNGSBILD
BILINGUAL: DEUTSCH + ENGLISCH

DREHZEITRAUM:
ANFANG/MITTE APRIL

DREHORT:
77652 OFFENBURG
BADEN-WÜRTTEMBERG

KOSTEN FÜR FAHRT, ÜBERNACHTUNGEN
UND VERPFLEGUNG WERDEN
ÜBERNOMMEN

KONTAKT:

CASTING@HALLOWSDAY.DE

CASTING CALL

PROJEKT:

IN "HALLOW'S DAY" GIBT ES ZWEI HAUPTROLLEN: EINE "OMA" UND EINEN JUNGEN ("HENNING"). UNSERE "OMA" WIRD VON EINER PROFESSIONELLEN SCHAUSPIELERIN VERKÖRPERT. DIE HAUPTKULISSE WIRD EINE IM JAHR 1872 ERBAUTE ALT-ADELSVILLA SEIN, DIE ATMOSPHÄRISCH BRILLIERT. DREHEN MÖCHTEN WIR ANFANG APRIL IN DEN OSTERFERIEN UNSERES KINDERDARSTELLERS. VORAUSSICHTLICH WIRD ES SICH INSGESAMT UM 8 DREHTAGE HANDELN. WIR WÜRDEN BEVORZUGT GERNE AUF ENGLISCH DREHEN.

TEAM:

DIE FILMCREW BESTEHT AUS CA. 20 SEHR AMBITIONIERTEN FILMSTUDENT*INNEN UND WIRD VON UNSEREN FILMDOZENT*INNEN DER HOCHSCHULE OFFENBURG BETREUT.

BEZAHLUNG:

WIR KÖNNEN UNSEREN DARSTELLER*INNEN LEIDER KEINE GAGE AUSBEZAHLEN, ABER KOMMEN FÜR KOSTEN FÜR FAHRT, ÜBERNACHTUNGEN UND VERPFLEGE AUF. AUSSERDEM KÖNNEN WIR UNSERE DIENSTE ALS FORM DER BEZAHLUNG ANBIETEN: FOTOSHOOTINGS, ABOUTME, KONTAKTE UND NETZWERKE ETC.

WOHL DES KINDES:

WIR SIND UNS ÜBER DAS ARBEITEN MIT KINDERN AM FILMSET BEWUSST. ES WIRD IMMER MINDESTENS EIN*E AUSGEBILDETE*R BETREUER*IN FÜR UNSEREN KINDERDARSTELLER VORORT SEIN. ES HANDELT SICH UM EINEN ATMOSPHÄRISCHEN GRUSEL- UND KEINEN BRUTALEN HORRORFILM. BEI BEDENKEN UND FRAGEN BZGL. DER INHALTE UND UMSETZUNG KANNST DU DICH GERNE AN UNS WENDEN!

HALLOW'S DAY (AT)

KONTAKT:

CASTING@HALLOWSDAY.DE

HALLOW'S DAY

LOG-LINE

Ein Junge geht am Hallow's Day auf Süßigkeitenjagd und stößt dabei auf eine scheinbar bewohnte Villa, in der das nicht vertriebene Grauen Halloweens lauert.

SYNOPSIS

Laut einer alten Legende ist es die Pflicht eines jeden einzelnen, am Halloweenabend das Böse aus der Welt zu treiben. Gelingt es dir nicht, wird dich das Böse am Hallow's Day holen. Wie jeder hat der neugierige Henning diese Geschichte nie wirklich geglaubt. Er ist ohnehin fast zu alt für „Süßes oder Saures“. Unglücklicherweise hat er es verpasst, an Halloween auf die Jagd nach Süßem zu gehen. Daher fasst er den Entschluss, seine letzte Tour einen Tag später zu versuchen. An manchen Häusern stehen noch Kürbisse. Andere hängen bereits die Weihnachtsdeko in ihren Vorgärten auf. Ein paar Süßigkeiten bekommt er sogar, die Ausbeute ist leider eher gering. Ein paar Meter die Straße hinauf trifft Henning auf eine alte Villa, die irgendwie verlassen aussieht. Sie strahlt eine cinematische Aura aus. Gebannt beschließt Henning, sich von diesem aus dem Hang ragenden Bau keine Angst einjagen zu lassen. Er geht den Pfad zur Eingangstür hinauf, wobei er das Gefühl hat im Augenwinkel eine alte Dame gesehen zu haben. Oben angekommen, schaut er sich neugierig um, betätigt dann die Klingel, worunter nur „Oma“ steht. Das Gemäuer der Villa lässt den Klang markerschütternd wiederhallen. Niemand öffnet ihm. Henning will schon wieder gehen, da stößt er auf eine alte Frau, die sich damit entschuldigt, ihn beim Holzhacken nicht gehört zu haben. Sie stellt sich als „Omi“ vor. Sie bittet Henning herein und beginnt sofort damit, ihn zu begroßmuttern. Von innen wirkt die Villa unbewohnt und seit längerem verlassen, allerdings hängen seltsamerweise weihnachtliche Dekorationen herum. Henning bedient sich gerne an den zahlreichen Lebkuchen, Keksen, Tee etc. Als er schließlich genug hat und gehen möchte, lässt ihn die alte Frau nicht gehen. Sie reagiert auf Hennings Bitte, gehen zu dürfen, mit einem Gesichtsausdruck, der das Böse unter ihrer gutherzigen Maske für einen Moment durchblicken lässt. Henning wird überredet zu bleiben. Als Sie immer mehr Essen zu ihm bringt und beginnt, Henning fast zu mästen, wird er energisch. Die Oma will ihren „Enkel“ allerdings nicht gehen lassen. Sie schnappt sich seinen Schal und stürmt auf unmenschlichste Art und Weise die Treppe zum ersten Stock hinauf. Sein Schal verschwindet in der Dunkelheit. Voller Mut beschließt er die Treppe nach oben zu gehen. In einer Plansequenz findet er dort die Oma auf einem Stuhl vor einem alten Fernseher wieder, der nur Rauschen zeigt. Vorsichtig nähert er sich ihr. Bevor er sie erreichen kann, wird es ihm zu gruselig und er dreht sich um. Da macht die Gestalt im Stuhl auf einmal einen Satz und packt Henning im Nacken, hält ihn hoch in die Luft und stopft ihn in den Fernseher. Von Henning bleibt nur noch eine Geschichte übrig.



HENNING

Alter: Ca. 7-11 Jahre
Geschlecht: männlich
Etwas längere, blonde Haare
"unschuldig aussehend"
neugierig, "Entdecker"
niedriges Gefahrenbewusstsein



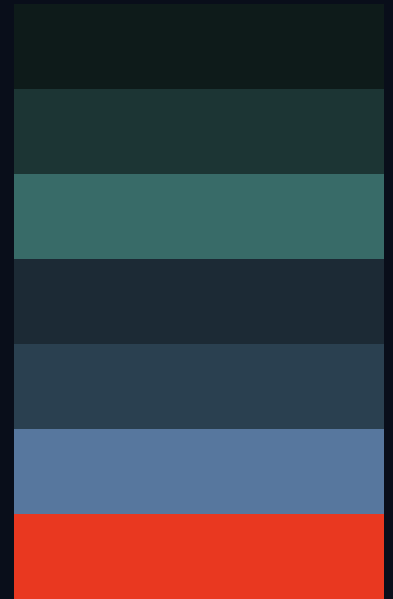
HALLOW'S DAY

OMA

Alter: alt, faltig, verlebt, duftig,
brillenhaft, kurze Bobfrisur
Geschlecht: Oma
Manifestation des Grauens aus
der filmischen Realität
Geist von Halloween



CHARACTER SHEETS



MUSIK

ATMOSPHÄRISCH

